

**ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН**  
**С ПОДКРЕПАТА НА ОБЩИНА СЛИВЕН**

**ОБЯВЯВА**

**ФОТОКОНКУРС ЗА УЧЕНИЦИ**

**„ПОКОЛЕНИЯ”,**

**ПОСВЕТЕН НА ПРАЗНИКА НА СЛИВЕН – ДИМИТРОВДЕН**

**ОБЩО ОПИСАНИЕ**

1. Фотографският конкурс за ученици „ПОКОЛЕНИЯ” е организиран от ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН. Целта на конкурса е популяризирането на фотографията като изкуство и технология на заснемане и обработка сред младите хора в региона, мотивиране на младежите да изучават и прилагат на практика принципите на теорията на фотографията и осигуряване на приемственост. Конкурсът се организира с подкрепата и с любезното съдействие на Община Сливен.

2. Практическата реализация на Фотографския конкурс „ПОКОЛЕНИЯ” се извършва от:

(1) Организационен комитет, определен от ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН - до края на периода, определен за събиране на конкурсните творби. Членовете на комитета следва да преценят доколко кандидатстващите творби и автори отговарят на формалните условия на конкурса, да съберат всички кандидатстващи творби заедно с определената от тези правила допълнителна информация и да ги предадат по надлежен ред на Комисията за селекция и журиране. Членовете на комитета и ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН съдействат технически на Комисията за селекция и журиране за организиране на ученическата изложба „ПОКОЛЕНИЯ”.

(2) Комисия за селекция и журиране, определена от ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН – от края на периода, определен за събиране на конкурсните творби до приключването на конкурса и връчване на наградите на отличените творби. Комисията за селекция и журиране приема конкурсните творби и допълнителната информация за тях от Организационния комитет; селектира творбите, допуснати до участие в ученическата изложба „ПОКОЛЕНИЯ”; организира провеждането на ученическата изложба „ПОКОЛЕНИЯ” по време на празника на Сливен – Димитровден заедно и като част от изложбата на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН, посветена на празника на Сливен – Димитровден, с техническото съдействие на Организационния комитет и ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН; определя отличените творби и ги награждава.

**I. КОЙ МОЖЕ ДА УЧАСТВА**

3. Предварителната преценка и събиране на фотографии, кандидатстващи за участие в конкурса се извършва от Организационния комитет.

(1) Във Фотографския конкурс могат да вземат участие младежи до 18 години от Сливен и региона, живеещи или пребиваващи в Сливен и региона; обучаващи се в учебни заведения в Сливен и региона.

(2) ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН и Организационният комитет могат да поканят по изключение за участие в конкурса и младежи извън описаните в алинея 1, но само при условие, че отговарят на възрастовото ограничение от 18 години.

## **II. ТЕМА НА КОНКУРСА**

4. Темата на Фотографският конкурс за ученици е ПОКОЛЕНИЯ. Организаторите на конкурса – ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН, Община Сливен, Организационният комитет и Комисията за селекция и журиране ще приемат всяка интерпретация и разработка на темата на конкурса, която не нарушава текущото законодателство, не противоречи на общоприетите обществени норми и не е преценена от Организационния комитет като очевидно неподходяща за ученици от цялата възрастова група, участваща в конкурса.

5. Ако Организационният комитет, преценяващ съответствие на кандидатстващите творби на темата на настоящия конкурс прецени, че определена творба не отговаря на обявената тема той ще даде възможност на автора да се срещне с членовете на Комитета и да защити своята теза. След тази среща преценката за допускане или не на кандидатстващата творба до Комисията за селекция и журиране се взема отново от Организационния комитет. Решението на Организационния комитет е окончателно и не може да бъде променяно от управителните органи на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН и съорганизатора Община Сливен.

## **III. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ФОТОГРАФИИТЕ**

6. Организационният комитет ще допуска до селекция от Комисията за селекция и журиране само творби, чиито автори притежават права да ги използват по такъв начин. Не се допускат до участие фотографии ако техните автори са предоставили вече на друг изключителни права за използване по начин, който е пречка те да участват в конкурса. Организаторите не носят отговорност за включване на подобни фотографии в селекцията, ако те, Организационният комитет или Комисията за селекция и журиране не са имали информация за това. Отговорността в такъв случай остава единствено на авторите. Физически лица, притежаващи права за използване на определени фотографии не могат да участват с тях в този конкурс ако не са заснели тази фотография собственооръчно. Ако за постигане на крайния резултат са използвани ретуш или каквато и да е обработка, то те трябва да са извършени собственооръчно от автора за да бъде допусната фотографията до участие в конкурса. Допуснатите до Комисията за селекция и журиране творби трябва да отговарят и на следните условия:

(1) Фотографиите, заснети с дигитална фотокамера трябва да бъдат не по-малки от 1500 пиксела по широката си страна.

(2) Фотографиите, заснети с филмова фотокамера не трябва да бъдат копирани, не по-малки от 200 мм по широката страна

(3) Фотографиите, заснети с филмова фотокамера трябва да бъдат придружавани от електронен вариант, сканирани по подходящ начин не по-малки от 1500 пиксела по широката страна при 200 dpi.

(4) Всички файлове, приемани за участие в изложбата, както оригиналните фотографии заснети с дигитална фотокамера, така и сканираните изображения на

фотографии, заснети с филмова фотокамера трябва да бъдат в цветово пространство sRGB, 8 bits/Channel, формат JPG/JPEG.

(5) Организационният комитет може да приеме за участие и файлове във формат TIFF и PSD, а също така в 16 bits/Channel, само и единствено в случаите когато авторът недвусмислено докаже пред членовете на комитета, че използването на файловия формат JPG/JPEG и 8 bits/Channel ще доведе до съществено влошаване на качеството на изображението с което кандидатства. Окончателното решение за това се взема от Организационния комитет и е окончателно. В този случай авторът се отказва от всички претенции, породени от неудовлетворително качество на отпечатъкът или осигурява сам отпечатък на фотографията, отговарящ на изискванията на организаторите, без да очаква заплащане за това.

(6) Файлове с фотографски изображения, които са очевидно повредени от ресайзване с увеличение няма да бъдат приемани за участие в конкурса.

(7) В конкурса могат да участват както цветни, така и черно-бели фотографии. Файловете с черно-бели фотографии могат да бъдат във формат JPG/JPEG, 8 bits/Channel, Grayscale вместо RGB.

(8) Фотографиите, кандидатстващи за участие в конкурса трябва да притежават достатъчно качество за отпечатването им и излагането им като част от изложбата „ПОКОЛЕНИЯ”. Качеството се преценява от Организационния комитет, който събира фотографиите и предава допуснатите до Комисията за селекция и журиране.

(9) Организационният комитет ще допуска до Комисията за селекция и журиране само творби, които не противоречат на общоприетите обществени норми и не са преценена от Комитета като очевидно неподходяща за ученици от цялата възрастова група, участваща в конкурса.

(10) Със самият факт на кандидатстване за участие в конкурса участниците декларират, че са изпълнили всички свои задължения към трети добросъвестни лица – както разпознаваеми хора в кадрите, така и собственици на имущество, включено в кадрите и можещо да бъде разпознато и идентифицирано. Ако на по-късен етап възникнат спорове или се окаже, че използването на фотографиите уврежда интересите на трети добросъвестни лица, то тези фотографии ще бъдат незабавно изваждани от конкурса. Организаторите няма да носят никаква отговорност към трети лица в случаите по тази алинея. Отговорността остава единствено на авторите.

7. Решенията на Организационния комитет по чл. 6 ал. 1 – 10 за допускане на фотографии са окончателни и не могат да бъдат променяни от управителните органи на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН и съорганизатора Община Сливен. Организаторите си запазват правото да спрат участието в конкурса на фотографии ако на по-късен етап възникнат обстоятелствата по чл. 6, ал. 10 или други обстоятелства, нарушаващи интересите на трети добросъвестни лица или самите организатори.

#### **IV. СЪБИРАНЕ НА КОНКУРСНИТЕ РАБОТИ**

8. Кандидатстващите за участие в конкурса фотографии се изпращат в срок до 15.10.2009 на Организационния комитет по един от следните начини:

(1) Фотографиите, заснети с дигитална фотокамера се изпращат чрез електронна поща на адрес [photoartsliven@gmail.com](mailto:photoartsliven@gmail.com).

(2) Фотографиите, заснети с филмова фотокамера се предават отпечатани в Община Сливен, отдел "Култура и вероизповедания" или се изпращат на адреса на Отдел "Култура и вероизповедания" – Сливен 8800, бул. „Цар Освободител” №1, отдел "Култура и вероизповедания", за ученически фотографски конкурс „ПОКОЛЕНИЯ” чрез препоръчана поща. В този случай авторът следва да изпрати и сканирано изображение съгласно чл. 6 ал. 3 на електронен адрес [photoartsliven@gmail.com](mailto:photoartsliven@gmail.com).

(3) На задната страна на отпечатъкът на фотографията, изпратен или предаден в отдел "Култура и вероизповедания" авторът трябва да изпише трите си имена, името на фотографията и телефон за контакт.

(4) Заедно с файловете, изпратени на електронен адрес [photoartsliven@gmail.com](mailto:photoartsliven@gmail.com) авторът следва да изпрати и текстов файл, в който да опише за всеки един от изпратените от него файлове:

- име на файла:
- име на фотографията: (за кадри, заснети с филмова камера – идентично с това, записано на гърба на отпечатъка на фотографията!)
- име на автора:
- използвана камера:
- използван обектив:
- скорост на затвора:
- бленда (относителен отвор):
- филм (включително чувствителност):
- чувствителност на матрицата при заснемането (ISO):

Попълването на първите три позиции – име на файла, име на фотографията и име на автора е задължително.

Попълването на останалите позиции – камера, обектив, скорост на затвора, бленда (относителен отвор), филм (включително чувствителност), чувствителност на матрицата при заснемането (ISO) е само препоръчително и се прави тогава когато е възможно и тогава, когато е приложимо при заснемане съответно с филмова или дигитална камера, с камера със сменяема оптика или камера с постоянна оптика.

(5) с предоставянето на фотографии за участие в конкурса техните автори се декларират, че са запознати с тези правила и са съгласни с тях. Ако авторът не е пълнолетен също трябва да декларира и негов родител или настойник по надлежния установен ред.

9. След изтичане на срока за приемане на фотографии за конкурса членовете на Организационния комитет предават всички събрани фотографии и данни на дигитален и хартиен носител на Комисията за селекция и журиране.

## **V. СЕЛЕКЦИЯ НА ФОТОГРАФИИТЕ, ДОПУСНАТИ ДО УЧЕНИЧЕСКАТА ИЗЛОЖБА „ПОКОЛЕНИЯ”**

10. Селекцията на фотографиите, допуснати до ученическата изложба „ПОКОЛЕНИЯ” се извършва от Комисията за селекция и журиране.

11. Комисията за селекция и журиране разглежда само тези фотографии и всички тези фотографии, които са получени от Организационния комитет.

12. Комисията за селекция и журиране разглежда кандидатстващите творби така, както са изпратени от техните автори и ги подрежда, като се съобразява със следните критерии и тяхната относителна тежест:

Критерий А: съответствие на темата – относителна тежест 15%

Критерий В: техническо изпълнение – относителна тежест 20%

Критерий С: композиционно решение – относителна тежест 30%

Критерий D: художествена стойност - относителна тежест 35%

12. Комисията определя първите 10 творби за допуснати до изложбата и ги съобщава на Организационния комитет. Комитетът организира отпечатването на тези от тях, които са налични само в цифров вариант в подходящ и съобразен с качеството и резолюцията им печатен формат. Селектираните за участие творби се отпечатват и от този момент авторите не могат да оттеглят фотографиите си от участие в конкурса.

13. Комисията за селекция може да увеличи или намали броя на селектираните творби в зависимост от количеството и качеството на кандидатстващите фотографии.

14. Селектираните творби ще бъдат изложени като част от изложбата на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН, посветена на празника на Сливен – Димитровден.

## **VI. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ И РЕД ЗА ЖУРИРАНЕ НА ФОТОГРАФИИТЕ**

15. След отпечатването на селектираните творби Комисията за селекция и журиране разглежда отпечатъците и ги оценява и подрежда отново предварително определени критерии.

(1) Критериите за журиране на отпечатаните творби са:

Критерий А: техническо изпълнение – относителна тежест 20%

Критерий В: композиционно решение – относителна тежест 35%

Критерий С: художествена стойност - относителна тежест 45%

След това Комисията съобщава първите три творби на Организационния комитет, който да организира награждаването им.

(2) Организаторите, Организационният комитет, Комисията за селекция и журиране, както и всички техни членове няма да публикуват и разпространяват подробните данни за оценяваните творби във всеки от етапите – допускане, селектиране и журиране - а само и единствено тяхното подреждане.

## **VII. АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВА ВЪРХУ ФОТОГРАФИИТЕ**

16. Авторските права остават на авторите на фотографиите, както това е уредено в Закона за авторското право и сродните му права.

17. Авторите запазват всички права да се разпореждат и занапред със своите творби.

18. Със самия акт на участие в конкурса авторите предоставят на организаторите следните права:

(1) Организаторите придобиват правото да използват предоставените от авторите творби за участие в конкурса в рамките на изложбата на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН, посветена на празника на Сливен – Димитровден.

(2) Организаторите придобиват правото да публикуват участващите в конкурса творби на сайта на клуба - [photoartsliven.com](http://photoartsliven.com) - в рамките на каталог, представящ този конкурс и изложбата на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН, посветена на празника на Сливен – Димитровден.

(3) Организаторите придобиват правото да публикуват участващите в конкурса творби в печатни и електронни каталози, брошури, учебни материали, и всякакви други промоционални материали – електронни и печатни - както и на сайта [photoartsliven.com](http://photoartsliven.com) без да се налага да уведомяват предварително авторите нито пък да искат тяхното съгласие. Организаторите могат да предоставят участващите в конкурса творби на медии, за да ги използват те с редакционна цел, ако това спомага за популяризиране на конкурса и дейността на ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН само намалени, с не повече от 450 пиксела по широката страна.

(4) Организаторите могат да използват фотографиите, участващи в конкурса, за изработка на продукти които продават срещу заплащане с цел формиране на печалба единствено след получаване на изричното съгласие на авторите и сключване на отделно споразумение, уреждащо условията на ползване и заплащането на автора.

19. Организаторите – ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН и Община Сливен нямат право да преотстъпват придобитите по чл. 18 права нито пък ограничена част от тях на други лица.

20. Организаторите – ФОТО АРТ КЛУБ СЛИВЕН и Община Сливен - се задължават при всяко отделно използване на конкретна фотография, участвала в конкурса да указва ясно и недвусмислено автора, като изписва името му така, че да го идентифицира еднозначно и ясно като автор на фотографията.

21. Авторите могат да използват творбите си без всякакви ограничения, произтичащи от участието им в този конкурс.

(1) При използване на фотографиите по какъвто и да е начин авторите не са длъжни да уведомяват организаторите или да искат съгласието им.

(2) Участието на фотографиите в този конкурс не лишава авторите от правото да участват с тях и в други конкурси и изложби, проведени по-късно или по времето на провеждане на този конкурс, без да се налага да уведомяват за това организаторите на конкурса „ПОКОЛЕНИЯ”.

## **VIII. ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА**

### 22. Организаторите

(1) не събират никакви такси за участие в конкурса.

(2) не дължат никакво заплащане на авторите за участието им в конкурса.